

國立臺中教育大學113學年度研究所碩士班招生考試
樂曲分析試題

適用系所：音樂學系碩士班

(請注意：1.共有二大試題及二份譜例；2.本考科得以鉛筆作答)

一、請分析以下譜例，並在作答區上標明題號回答問題：

- 1.作品為何種曲式（註明段落與其小節數）？(10%)
- 2.樂曲的調性布局，與轉調方式（註明調名與其小節數）。(10%)
- 3.請詳述本曲的創作手法。(30%)

(背面尚有試題)



※請標註題號後，於作答區內作答※

(背面尚有試題)

※請標註題號後，於作答區內作答※

請標註題號後，於作答區內作答※

(背面尚有試題)

二、請分析以下譜例，並在作答區上標明題號回答問題：

- 1.作品的調性為何？(5%)
- 2.作品為何種曲式？(5%)
- 3.續題2，寫出樂曲段落名稱及其小節數。(18%)
- 4.小節1-22與小節36-59相當類似，請分析其相似與相異之處，及其原因。
(10%)
- 5.小節23-27的調性為何？(5%)
- 6.續題5，請問音樂如何轉回原調？(7%)

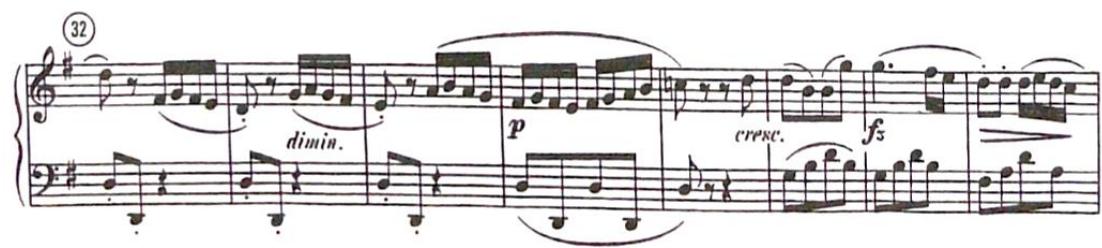
Allegretto.

7

13

20

26



(背面尚有試題)

※請標註題號後，於作答區內作答※

※請標註題號後，於作答區內作答※

※請標註題號後，於作答區內作答※

※請標註題號後，於作答區內作答※