

國立臺中教育大學113學年度研究所碩士班招生考試

樂曲分析試題

適用系所：音樂學系碩士班

(請注意：1.共有二大試題及二份譜例；2.本考科得以鉛筆作答)

一、請分析以下譜例，並在作答區上標明題號回答問題：

- 1.作品為何種曲式（註明段落與其小節數）？(10%)
- 2.樂曲的調性布局，與轉調方式（註明調名與其小節數）。(10%)
- 3.請詳述本曲的創作手法。(30%)

Andante moderato

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

And. simile

sempre legato

l'accomp.

p

mf

dim.

(背面尚有試題)

30 *piu dolce*

36 *a tempo sempre legato*
poco rit. *p* *una corda ad lib.*

42 *ped.* *simile*

47 *tre corde cresc.* *molto*

52 *pp*

57 *p* *pp*

63 *p* *pp* *sempre dim. sino al fine*

69 *poco rit.* *pp*

二、請分析以下譜例，並在作答區上標明題號回答問題：

- 1.作品的調性為何？(5%)
- 2.作品為何種曲式？(5%)
- 3.續題2，寫出樂曲段落名稱及其小節數。(18%)
- 4.小節1-22與小節36-59相當類似，請分析其相似與相異之處，及其原因。(10%)
- 5.小節23-27的調性為何？(5%)
- 6.續題5，請問音樂如何轉回原調？(7%)

Allegretto.

7

13

20

26

32

dimin. *p* *cresc.* *fz*

40

fz *p*

47

cresc. *f* *p*

53

cresc. *f*

(背面尚有試題)

